



AMÉLIE SAADIA

ALTISTIN

KONTAKT

☎ +49 176 30702383
✉ ameliesaadia@gmail.com
📍 Willmannsdamm 7,
10827 Berlin
🌐 thepresentensemble.de

BILDUNG

Diplom Operngesang

bei Prof. Julie Kaufmann und Carola Höhn

UdK Berlin

2007-2013

Jungsstudium Abschluss

Klavier, Klavierbegleitung,
Gehörbildung und Musiktheorie

Frankreich

2004-2007

SPRACHEN

Deutsch - C1
Englisch - B2
Französisch - Muttersprache
Italienisch - B2

SONSTIGEM

- Lehrbeauftragte für Vom Blatt Singen für KA Student*innen, **UdK Berlin** 2015-heute
- Mitwirkende bei Noonsongs, Sirventes Ensemble
- Coach für französisches Singen
- Schreiben von Arrangements
- Absolutes Gehör

Konzerte

Auswahl

- Gesellschaft für neue Musik, Mannheim, The Present, 2025
- Güldener Herbst, Ensemble MeZZZoVoce, 2025
- Köthener Bachwochen, Ensemble The Present, 2024
- Musical Belongings II, Lautten Compagny, 2023
- SWR Festspiele, Ensemble The Present, 2023, 2019
- Kasseler Musiktage, Ensemble The Present 2022
- Bregenzer Festspiele, Ensemble The Present, 2021, 2020
- Thüringer Bachwoche, Lautten Compagny 2021

ALTISTIN

Bühne, solistisches Ensemble

Auswahl

- Der Preis ist Ei, Ensemble The Present, Neuköllner Oper 2025
- The Present rettet die Welt, Neuköllner Oper, 2023/2024
- Händel im Affekt, Ensemble The Present, Int. Händel-Festspiele Göttingen 2022
- Monteverdi Project, Staatsoper Berlin 2018
- ¡Gesualdo! Staatsoper Hamburg, Insz. Calixto Bieito 2017
- Tre Volti, Annette Schlünz, SWR Festspiele 2016

ALTISTIN

Opernbühne

Auswahl

- Hänsel, Wolfskinder, Neuköllner Oper Berlin 2020
- Gold, Leonard Evers, Staatsoper am Rhein, Düsseldorf 2019
- Carmen, George Bizet, Neuköllner Oper Berlin 2015
- Penelope, Il ritorno d'Ulisse in Patria, Barock Vokal Mainz 2014
- Reigen, Bernhard Lang, SWR Festspiele 2014
- Nofrete, Echnaton, Philip Glass, Theater Heidelberg, 2013
- Flora, Traviata, Giuseppe Verdi, Theater Heidelberg 2013
- Death, Death knocks, Christian Jost, Theater Heidelberg 2013

MEZZOSOPRANISTIN